

Verdi
Giovanna d'Arco
Act III

INTERNO D'UNA ROCCA NEL CAMPO INGLESE.

Una scala conduce ad una torre, dalla quale si dominano i campi - Giovanna, cinta di grosse catene, e abbandonata sopra un sedile; vicino a lei s'innalza un rogo.

SCENA E DUETTO

GIOVANNA E GIACOMO

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ten. II. ANDANTE

CORO
(di Sentinelle interne)

Bassi

ANDANTE

ff

I Fran - chi!

Ten. I.

ALLEGRO

I Fran - chi!

ALLEGRO

(Cannone)

ff

GIO. (rinvenendo)

Oh qual mi scuote ru - mor di guerra?

con disperazione

e

G
di ca-te - ne cin - ta nel - l'ab - bor - ri - to i - - o

G
sto cam - po ne - mi - co! e che m'at - tende?

G
Un ro - go!...

p

G
Cre - sce il ru - mor!...

G
Chi del - l'orren - do lo - co mi di - schiu - de le

ff

G

por-te? deh ch'io vo - li sui

G

campi! Ahi du - ra sor-te!

pp

(trovatasi rinchiusa s'arresta immobile; a poco a poco animasi all'ispirazione. Giacomo entra e fermasi non visto a contemplarla)

G

Ec-co!... Ar-

G

di - te du - lu - lando già s'a - van - zan le le -

G

gioni... si scon-trâr bran - do con brando...

G
GIA.
su!... co - rag - gio, o miei cam - pioni!

Sciagu -

G
GIA.
Co - me tur - bo il
- ra - ta!... e ancor de - li - ra!

G
re s'ag - gi - ra! Là che av - venne?... Ahi - mè! l'ar -

G
- di - to da - gli in - gle - si è cir - cu - i - -

cres. *ff*

G

_to!

ff

GIO.

O Dio cle - men - te m'abban - do - ni or tu co -

GIA.

A lui pen - sa!

col canto

G

- si?... A te fi - den - te a - pro il cor sic - co - me un

Gia

Ciel!..che in - ten - do?..

pp

ANDANTE

con espressione

G

dì!

ANDANTE

A - ma - i, ma un so - lo i -

p

G

-stan - te, ma pu - - ra ancor son' i - o; an -

G

- cor..... nel tuo sem.bian - te ac - que - to o-gni de -

G

- si - o; pen - sier..... non ho, non pal - pito, pensier non ho, non

G

GIA. pal - pito che non si - - a vol - to a te. El - la innocen.te e

Gia. pu - ra! - el - la ploran - tea Di - o!... Ahi da qual notte o.

GIO
Pensier non ho, non
Gia. - scu - ra si le - va il guar - do mi - o!... In

G palpito chenon siavolto a te.
Gia. qua - - le istante ahi mi - sera, schia - ri la mente a

Gia. *largo* me! schia - ri la men - te la men - te ah schiari la mente a

marcato

G
Pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho.....

Gia.
me! schia - ri la

dim. pp

G
pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho, non

Gia.
mente

G
ho che non sia vol - to a

Gia.
schia - ri la men - te la men - te a me!

cres.

G
te che non sia vol - - to a te

Gia.
schia - - ri la men - - te la mente a

G
marcato pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho *dim.*

Gia.
me! schia - ri la

G
pen - sier non ho non ho, non pal - pi - to non ho non

Gia.
mente

G
ho che non sia vol-to a te..... che non

Gia.
schiari la mente la mente a me! schia - ri la

G
si - a volto a te a te a

Gia.
men - te la mente a me! schiari la mente a me! schiari la mente

G
..... te che non sia vol - to a

Gia.
schiari la mente a me! schiari la men - te a

dim. *p* *morendo* *p*

(alzandosi infiammata dalla fede)

G. te. Tu che all'e - let - to Sà - u - lo

Gia. me!

p

G. hai le ca - te - ne in - fran - to, spez - za or le mi - e...

Gia. (accorrendo a lei e sciogliendola)

Sei

Gia. li - bera!... Per - do - na per.

ff *pp*

GIO. (gettandosi nelle di lui braccia)

Gia. Sei tu?... fia ver?... di -

- dona a un pa - dre in pian - to.

ff

G

- men - ti - co. già già d'ò - gni duo.lo già d'o - gni duolo è il

pp

G

cor.

p *cres*

G

ALL.º ASSAI VIVO
(con entusiasmo)

pa - dre, be - ne - di - ci - mi! Or dal

GIA. (ponendo le mani sul di lei capo)

T'ar - ri - da il ciel o - gnor.

pp col canto *ALL.º ASSAI VIVO* *p*

G

pa - dre be - ne - det - ta, ap - - pu - ra - ta dai do -

G
 _lo - ri, sono an_cor d'Id - dio l'e - letta, tor - no a'

G
 bel - li - ci sen - tier. Niuno, ah! niun degl'in - va -

G
 - so - ri ri - ve - drà la sua con - tra - da!... la tua

G
con slancio
 spa - da!... la tua spa - da! ch'io ri - vo - li a' mie - i guer -

G
GIA. -rier.
Va! l'ar-di-re o-mai ri - piglia-ti ri - cin-gi di tua
glo-ria; al-la pa-tria che pe - riglia-va, ri - torna il suo guer-
GIO.
La tua spa - da!... la tua
GIA. -rier! So-vra l'a - le di vit - to - ria ri-con-
spa - da!
GIA. -du - ci il tuo sten - dar - do... deh non fia che in-va - no e

GIO.

Gia.

la tua spa - -

tardo a' miei sguardi ar - desse ar - desse il ver! val l'ar -

G.

Gia.

- da la tua spa - - da! o pa - - dre o.....

- di - - re omai ri - pi - - glia omai ri - pi - -

G.

Gia.

pa_dre o..... pa_dre, be - ne - di - ci! Or dal

- glia. T'ar - ri - da il cie - lo o -

dim. ed allarg.

morendo

dim. ed allarg.

ff

p

A TEMPO

G
pa-dre be-ne-detta, ap-pu-ra-ta dai do-lo-ri, sono an-

Gia.
-gnor. Va, va! l'ar-

P A TEMPO

G
-cor d'Id-dio l'e-letta, tor-no a' bel-li-ci.... sentier. Niuno, ah

Gia.
-di-re o-mai ri-pi-glia, va!..... va! so-vra

G
niun degl'in-va-so-ri ri-ve-drà la sua con-

Gia.
l'a-le di vit-to-ria ri-con-du-ci il tuo sten-

f

G
_tra - da!... la tua spa - da!... la tua spa - da! ch'io ri -

Gia.
dar - do... deh non fia che in - va - no e tar - do a' miei

G
_vo - li a' mie - i guer - rier' ch'i - o ri -

Gia.
sguar - di ardes - se il ver! a' mie - i

ff

G
_vo - li a' miei guer - rier' ch'i - o ri -

Gia.
sguar - di ar - des - se il ver! a' mie - i

G
vo - li a' miei guer - rier' ah ri - vo - li a' miei guer -

Gia.
sguardi ar - des - se il ver! a' miei guardi ar - des - se il

G
- rier' ah ri - vo - li a' miei guer - rier', a' miei guer - rier', a' miei guer -

Gia.
ver, a' miei guardi ar - des - se il ver, ar - desse il ver, ar - desse il

G
(sguainata la spada esce precipitosamente)
- rier', a' miei guer - rier', a' miei guer - rier'!

Gia.
ver, ar - desse il ver, ar - desse il ver!

Harp

BATTAGLIA

(Giacomo salito alla torre getta gli sguardi, meravigliandosi, sui campi)

ALLEGRO

pp

GIA.

Ec - co!

El - la vo - la...

p

Gia.

Qual ven - tu - ra!...

ff

Gia.

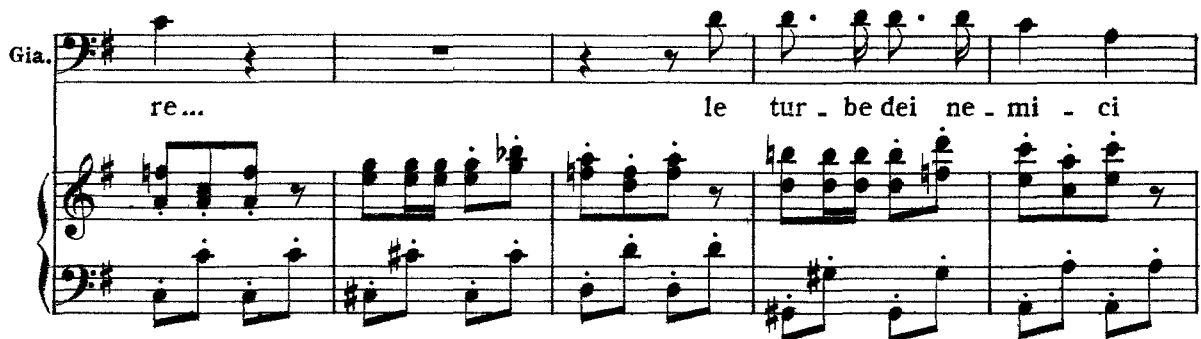
Un bian - co sa - li

de - striero.

Gia.  Oh me - ra - vi - glia!...

Gia.  In cen-to lo-chi ad un tem-po ap-par.

Gia.  Già dal-la mi-schia ha trat-to il

Gia.  re... le tur-be dei ne-mi-ci

Gia.  s'ar-re-tra-no scon-vol-te...

Gia. *ah! tutto in-volve un*

Gia. *(scende dalla ringhiera) (entrano soldati francesi)*
nu-vo-lo di polve.

Ten. *ff*
C O R O *ff*
Bassi *ff*
Pre-sa è la ròc - - -
Pre-sa è la ròc - - -
cres. *ff*

ca!
ca!

SCENA E ROMANZA

CARLO

RECITATIVO

CARLO

Di novel pro-di-gio il ciel ne ar-ri-se. La secon-da

RECITATIVO

volta sal-vo per lei son' i-o, per lei che a cie-co di po-po-lo fu-

(ravvisandolo)

-ro-re ab-bando-na-il...

O vecchio, io ti per-

GIA.

(presentandosi)

Me, me pur- ni-sci!

-do-no. In mia sa-lute ac-cor-sa, Va, mi gridò la Di-va, En-tro la

ANDANTE

C

rócca, e il padre mi - o.... di - fendi.

ANDANTE

C

DEL. Ebben? che rechi?... Anco.ra l'Anglo pagnar s'at - tenta?

Rotto è il ne.

D

(Silenzio generale. Giacomo ha nascosto il canuto capo fra le mani)

...mico, ma Giovanna è spen.ta!

ADAGIO

(Il re guarda mestamente i suoi, si avvanza lentamente, e dice col più profondo dolore:)

CAR. *ANDANTE* *con dolore*

ANDANTE *p*

Qua - le più fi - do a -

- mi - - - co me col pugnai fe -

- ri - - - sce?... *pp* sup - plice a vo - i lo

di - - - co... il tro - no a chi l'ar -

C

_ di - sce ! Cru - de - li, or - ri - bil

C

vi - - - ta dun - que dun - que lascia - te lascia - te al

C

re?... Oh fos - se i - na - - ri -

pp

C

_ di - ta i - na - ri - di - ta nell'a - nima la

morendo

C
fè! Oh fos - sei - na - ri - di - ta oh fos - sei - na - ri -

C
di - ta nel - l'a - - nima nell'a - nima la *semplice*

C
fè! *stent.* nell'a - ni - ma la fè! nell'a - ni - ma la

C
fè! nell'ani - ma la fè!

MARCIA FUNEBRE

ANDANTE

pp

Sop. *pp*
Un suon fu - ne - re - o

Ten.
Un suon fu - ne - re - o

Bassi
Un suon fu - ne - re - o

CARLO (verso la scena)
Ahi vi - sta!

d'in - tor - no span - de - si.

d'in - tor - no span - de - si.

d'in - tor - no span - de - si.

Har

(Soldati francesi cogli stendardi, che precedono
Giovanna, adagiata sulla bara)

GIA.

Oh fi - glia!

Sop.

CORO

pp

Non sem - bra un

*m.s.**legato*

an - ge - lo che a son - no pla - ci - do chi - ni le

m.d.

Ten. ci - - - glia?

Lu - - - cen - te - u -

m.s.

- n'au - ra sul vi - so can - di - do dal cie - lo

Sop. *pp* Dal fral vir - gi - ne - o

Bassi *pp* pio - ve; Dal fral vir - gi - ne - o

Dal fral vir - gi - ne - o

di pu - ro ef - flu - vio u - n'on - da

di pu - ro ef - flu - vio u - n'on - da

di pu - ro ef - flu - vio u - n'on - da

GIACOMO

Gran Di - - ol...

Si -

mo - ve!

mo - ve!

mo - ve!

leggero

Gia.

- len - zio...

re-presso ge - mi.to man - dò l'e -

CAR.

Le lu - - ci

Gia.

- stin - ta.

C
s'a - prono! sor - ge!... oh mi -

C
- ra - - co - lo! mor - - - te fu

C
vin - - - - - ta.

ff

pp

pp

SCENA-FINALE TERZO

GIOVANNA, CARLO, GIACOMO

(Giovanna levasi diritta, e si muove come investita da forza soprannaturale.)

REC.^{vo}

GIOVANNA

Che mai fu? Dove son?

CARLO

Fra' tuoi guerrieri.

GIACOMO

E presso il vecchio

RECITATIVO

G Oh! non son' i - o un'empia incanta - trice!

C Un'ange-lo tu sei!

Gia. padre... Ma in nebbia

p

Adagio

G Oh padre!... oh re... miei prodi!... ben vi rav -

Gia. fol-ta chiusi e - ran gli occhi.

G
_vi-so! Ec-co le fran-che in-seg-ne... la mia do-v'è?... ch'i-o...

G
CAR.la ri-por-ti al cie-lo, fi-da-ta messag-giera. (le presenta l'insegna)
Prendi... ma non la-

p *dim.*

(rapita in estasi)

G
Oh mia ban-die - - ra!

C
_sciarnel!

p

pp

morendo

GIO. *ANDANTE*

pp *pp*

S'a - pre il ciel... di - scende la Pi - a, che par - lar mi so -

ANDANTE

p

morendo *pausa lunga* *leggero*

- le - a dal - la bal - za... Mi sor - ri - - de... m'ad -

dim. *pp*

di - ta u - na vi - a... par..... che ac - cen - - -

stent.

ni che se - co mi

ADAGIO

G. CAR. vuol. *con passione*

GIA. Non la - sciar - ne! deh vi - vi, deh

La tua mano sul cri-ne mio bian - co po - sa o

ADAGIO

p

C. vi - vi al - la Fran - cia, al tuo pa - dre, al tuo

Gia. fi - - - glia, e ne lava il fal - lir...

C. rel Non la - sciar - ne, o fra i co - ri giu -

Gia. I - - o non piango, nell'a-ni-mo stan - co è la

C
- li - vi fa ch'io pos - sa vo - la - re con

Gia.
spe - - - me di to - sto di to - sto mo -

GIO.
Ec - co!... nu - be... dora - ta... m'in -

C
te.

Gia.
- rir.

G
- nalza oh!... l'usber - gotramu - tasi in a - - - le!... addi - o,

G

ter - ra!..... addio, glo - ria mor - ta - le... al - to

p *pp* *p*

G

vo - lo... già bril - lo nel sol!

CAR.

Ah! fa ch'io possa vo - la - re con

GIA.

Ah! io non piango, nell'a - ni - mo

Sop.

Oh! prodi - gio!...

Ten.

Oh! prodi - gio!...

Bassi

Oh! prodi - gio!...

cres. *ff* *p* *pp*

C
te ch'i-o pos-sa vo-la-re con te.

Gia.
stan - co è la speme di to-sto mo - rir.

(Cont.) ANGIOLI
Tor - na, tór - na e - sultan - te so -

(Bassi I.) DEMONI
N'è suppli-zio n'è sup -

GIO.
Mi sorri - - de... m'addi - ta u - na
- rel - - la!
- pli-zio il tri-onfo il tri-onfo del ciell!...

pp

G
vi - a... mi sor -

CAR.
Non lasciare! deh vivi, deh vi - - vi alla Francia, al tuo padre, al tuo

GIA.
Io non piango, nell'animo stan - co è la spe - me di to - sto mo -

Sop.
D'inso - li - to rag - gio si dif - -

Ten.
D'inso - li - to rag - gio si dif - -

Bassi
D'inso - li - to rag - gio si dif - -

tor - - - - -

n'è tor - mento

CORO di GUERRIERI e POPOLO

G
- ri - - de... ad - dio,

C
re! non lasciarne, o fra i co-ri giu-li - - vi ch'io possa vo-la-re con

Gia.
-rir io non piango, nell'a-nimo stan - co è la speme di to-sto mo -

- fon - de si dif - fon - de im - provvi - so chia -

- fon - de si dif - fon - de im - provvi - so chia -

- fon - de si dif - fon - de im - provvi - so chia -

- na! tor - - - -

il tri-on-fo del

G
ter - ra!..... ad dio, gloria mor - ta - le...

C
te fa ch'io pos - sa vo - la - re con

Gia.
-rir io non pian - go,..... nell'a - ni - mo

-ror... va - le, o di - va!... qual pa - trio re -

-ror... va - le, o di - va!... qual pa - trio re -

-ror... va - le, o di - va!... qual pa - trio re -

-na!

ciel!

G
al - - - to io vo - lo... già bril - lo nel

C
te ah!..... ch'i - o pos - sa vo - lar vo - la - re con

Gia.
stanco è la spe - me di to - sto mo -

-tag-gio tu vi - vrai d'o - gni Fran - co nel

-tag-gio tu vi - vrai d'o - gni Fran - co nel

-tag-gio tu vi - vrai d'o - gni Fran - co nel

tor - - - -

n'è tor - men - to il trion - fo del

cres.

G
sol!

C
te con te con

Gia
rir mo - - - - - rir mo - - - - -

cor nel cor nel

cor nel cor nel

cor nel cor nel

- na tor - na tor - - - - - na ah

ciel il tri-on-fo del ciel il tri-on-fo del ciel

p *f* *p* *ff*

(Giovanna cade; una siderea luce spandesi improvvisamente pel cielo. I soldati abbassano gli stendardi, tutti si prostrano innanzi al glorioso cadavere.)

G

C

Gia.

te con te.

_rir mo - rir.

cor d'o - gni Fran - co nel cor.

cor d'o - gni Fran - co nel cor.

cor d'o - gni Fran - co nel cor.

tor - - - - na!

..... n'è tormento il tri-on-fo del ciel!...

ff

8

8

Fine dell'Opera